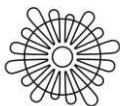


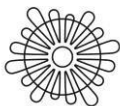
Izvedbeni plan nastave (syllabus¹)

Sastavnica	Odjel za nastavničke studije u Gospiću					akad. god.	2023./2024.							
Naziv kolegija	Metodika hrvatskog jezika 2					ECTS	4							
Naziv studija	Integrirani prijediplomski i diplomski učiteljski studij													
Razina studija	<input type="checkbox"/> preddiplomski		<input type="checkbox"/> diplomski		<input checked="" type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski							
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.		<input type="checkbox"/> 2.		<input type="checkbox"/> 3.		<input checked="" type="checkbox"/> 4.		<input type="checkbox"/> 5.					
Semestar	<input type="checkbox"/> zimski <input checked="" type="checkbox"/> ljetni		<input type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input type="checkbox"/> III.		<input type="checkbox"/> IV.		<input type="checkbox"/> V.		<input checked="" type="checkbox"/> VIII.	
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela				Nastavničke kompetencije		<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE			
Opterećenje	2	P	0	S	2	V	Mrežne stranice kolegija				<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE			
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Predavanje ponedjeljak: 15:30 – 17:00 Vježbe, utorak: 12:30–14:00, predavaonica 5					Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij				Hrvatski				
Početak nastave	26.veljače 2024.					Završetak nastave				4. lipnja 2024.				
Preduvjeti za upis	nema													
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Sanja Vrcić Mataija													
E-mail	smataija@unizd.hr					Konzultacije		srijeda 10:45 – 11:30 četvrtak 12:30 – 13:30						
Izvođač kolegija	Anela Serdar Pašalić, prof., predavač													
E-mail	anela.serdar@gmail.com					Konzultacije		ponedjeljak 17:00–17:45 utorak 17:00–17:45						
Suradnici na kolegiju	Marina Franić Šimunić, mag. educ. philo. croat. et mag. bibl., asistent													
E-mail	mfranic@unizd.hr					Konzultacije		ponedjeljak 11:00–11.45 utorak 9:00–9.45						
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input type="checkbox"/> seminari i radionice		<input checked="" type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu		<input type="checkbox"/> terenska nastava					
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad		<input type="checkbox"/> ostalo					

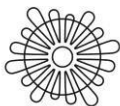
¹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



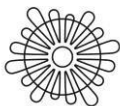
Ishodi učenja kolegija	<ul style="list-style-type: none">• pravilno tumačiti i interpretirati temeljne pojmove metodike književnosti, lektire i medijske kulture• analizirati stručnu metodičku literaturu i adekvatno primijeniti stečene spoznaje u nastavnoj praksi• analizirati kurikulum predmeta Hrvatski jezik• samostalno oblikovati pripreme za izvođenje nastave književnosti, lektire i medijske kulture u razrednoj nastavi• primijeniti različite metode i oblike pri oblikovanju pripreme sata iz književnosti u razrednoj nastavi• simulirati na vježbama izvođenje nastavnog sata iz književnosti i medijske kulture u razrednoj nastavi				
	metodičke materijale, osmisliti i provesti tehnike ocjenjivanja učenika osmisliti izbor nastavne tehnologije.				
Ishodi učenja na razini programa	<ul style="list-style-type: none">• primijeniti standardnojezične norme na svim razinama (pravopisnoj, pravogovornoj, gramatičkoj, leksičkoj i stilističkoj)• govorno i pisano komunicirati na materinskom jeziku• objasniti pedagoški aspekt dječje književnosti i korelacije s ostalim područjima odgojno-obrazovnog rada• artikulirati i analizirati nastavni sat hrvatskog jezika, propisanom nastavnom planu i programu za niže razrede osnovne škole• primjenjivati načela ljudskih prava, demokratskih vrijednosti, različitosti, socijalne osjetljivosti i tolerancije u radu s djecom• organizirati i provoditi različite izvannastavne i izvanškolske aktivnosti				
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	pismeni ispit	x usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	Redovito pohađanje nastave, sudjelovanje u nastavi i vježbama i izvršavanje domaćih zadaća.				
Ispitni rokovi	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
Termini ispitnih rokova			lipanj 2024.	rujan 2024.	
Opis kolegija	Suvremena metodika hrvatskog jezika, posebice metodika književnosti, lektire i medijske kulture te primjena istih u radu s učenicima od 1. do 4. razreda osnovne škole.				



Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<p>Predavanja:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Uvod u kolegij; sadržaj kolegija, ciljevi i način rada; Kurikul predmeta Hrvatski jezik.2. Uloga književnosti u odgoju i obrazovanju. Osnovni pojmovi znanosti o književnosti, osobitosti pjesničkoga jezika.3. Teorije tumačenja književnog teksta. Svrha i zadaće nastave književnosti u nižim razredima osnovne škole.4. Odnos opće metodike i metodike književnosti. Metodički sustavi nastave književnosti.5. Literarna komunikacija i literarne sposobnosti učenika u nižim razredima. Izvori za Nastavu književnosti (književna djela, udžbenici, priručnici, časopisi). Metode i oblici nastave književnosti.6. Sat obrade lirske pjesme.7. Sat obrade proznog teksta.8. Sat obrade igrokaza.9. Sat obrade lektire i dnevnik čitanja.10. Drama, kazalište, igrokaz u nastavi. Tiskani mediji (dječji časopisi) u nastavi.11. Televizija i radio u nastavi. Računalo i internet u nastavi jezika i književnosti.12. Pojam i vrste medija. Sat medijske kulture.13. Domaća zadaća iz književnosti. Dodatna i dopunska nastava književnosti i slobodne aktivnosti. Mediji u izvannastavnim aktivnostima.14. Vrijednovanje znanja iz književnosti i literarnih sposobnosti. Vrijednovanje Učeničkih postignuća u medijskoj kulturi .
	<ol style="list-style-type: none">15. Evaluacija- anonimni anketni upitnik s pitanjima o stupnju ispunjenosti studentskih očekivanja vezanih za program kolegija, način izvođenja nastave, vrednovanje. <p>Vježbe:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Sadržaj vježbi, ciljevi, način rada, obveze studenata2. Kurikul Hrvatskog jezika i HNOS3. Čitanka, struktura, analiza4. Izvori nastave književnosti5. Metodički priručnici i škola za život6. Metodička priprava – lirska pjesma7. Metodička priprava – proza8. Metodička priprava – igrokaz9. Metodička priprava – lektira10. Učitelj i čitalačka pismenost11. Metodička priprava – film12. Metodička priprava – kazalište13. Dječji časopis- analiza, školski list14. Izvannastavne i izvanškolske aktivnosti15. Analiza vježbi



Obvezna literatura	<ul style="list-style-type: none"> - Bežen, Ante (2008): Metodika – znanost o poučavanju nastavnog predmeta. Zagreb: Profil - Rosandić, Dragutin (2005): Metodika književnoga odgoja. Zagreb: Školska knjiga - Visinko, Karol (2014): Čitanje, poučavanje i učenje. Zagreb: Školska knjiga - Gabelica, Marina, Težak, Dubravka (2017): Kreativni pristup lektiri. Zagreb: Učiteljski fakultet u Zagrebu - Težak, Stjepko (2002): Metodika nastave filma. Zagreb: Školska knjiga - Kurikulum za predmet Hrvatski jezik (2019): Ministarstvo znanosti, obrazovanja i Športa Republike Hrvatske - Nastavni plan i program za osnovnu školu, Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa Republike Hrvatske, 2006. - Aktualni udžbenici i priručnici za nastavu književnosti i medijske kulture u 2., 3. i 4. razredu osnovne škole (nastava književnosti, lektire i medijske kulture) 						
Dodatna literatura	<ul style="list-style-type: none"> - Lagumdžija, Nada (2001): Basna u osnovnoškolskoj nastavi književnosti. Zagreb: HENACOM - Težak, Stjepko (1999): Interpretacija bajke u osnovnoj školi. Zagreb: PKZ - Lučić-Mumlek, Kata (2002). Lektira u razrednoj nastavi. Zagreb: Školska knjiga - Diklić, Zvonimir i dr.(1990): Dozivi i odzivi lirske pjesme. Zagreb: PKZ - Lazzarich, Marinko (2017): Metodika Hrvatskoga jezika u razrednoj nastavi. Rijeka : Učiteljski fakultet - Zalar, Dijana (2002): Poezija u zrcalu nastave. Zagreb: Mozaik knjiga - Časopisi i zbornici radova (stranice koje se odnose na metodiku književnosti i medijske kulture) 						
Mrežni izvori	https://hrcak.srce.hr/ , https://hjp.znanje.hr/ , http://hrvatski.hr/						
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit						
	završni pismeni ispit		završni usmeni ispit		X pismeni i usmeni završni ispit		praktični rad i završni ispit
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaci	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici	
Način formiranja završne ocjene (%)	Završni ispit 100%						
Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	60		% nedovoljan (1)				
	61-70		% dovoljan (2)				
	71-80		% dobar (3)				
	81-90		% vrlo dobar (4)				
	91-100		% izvrstan (5)				
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo						



Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. Etičkog kodeksa Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. Etičkog kodeksa Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none">- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeком dopušteno;- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računi. /izbrisati po potrebi/</p>
--------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------